

التركيب المجالي: نظريات وتطبيقات

8-7 ديسمبر 2022 |

معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض
جامعة فرhat عباس - سطيف 1 (الجزائر)

إشكالية الملتقى

قبل الإرقاء إلى المكانة المرموقة التي تحتلها وتصبح ما هي عليه اليوم، أداة قوية لتحليل التكوينات المعمارية والحضارية، كان التركيب المجالي (Space Syntax) بمثابة نقلة نوعية أحدثت ثورة في طريقة فهم الفضاء الحضري والمعماري الذي كان حتى ذلك الحين ينظر في العلاقة بين العمارة والسلوك كعلاقة بين العمارة والسلوك (الشكل والأسلوب والتنظيم المكاني) والمتغيرات غير المادية (الاستجابة والمعنى والتحفيز المحسى) (Hillier ، 1987). كانت ميزة بيل هيلير وزملائه في جامعة UCL في لندن هي التفكير في نظرية الأشياء نفسها قبل التمكن من تطوير نظرية الأسباب الاجتماعية وتثيرات هذه الأشياء. كان من الضروري تحديد ما يمكن أن يتفاعل مع العوامل الخارجية في هذه الكائنات. هذه هي الطريقة التي لم يتم فيها فصل الفضاء عن وعاءه (الشكل) فحسب، بل اكتسب استقلاليته كعنصر محدد قيد الاستخدام: الفضاء هو الآلة (Hillier، 1996). أعطت طريقة التفكير هذه أيضًا البحث في الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري بعض الاستقلالية فيما يتعلق بالعلوم ذات الصلة، والتي كانت حتى ذلك الحين مهمة.

اليوم، فرضت مقاربة التركيب المجالي نفسها كمجموعة من الأساليب والتقنيات لمنطقة التخطيطات المعمارية والحضرية. يُشَّرِّع نهج الشبكة على مستوى المبني والشارع والحي والمدينة علاقة ارتباط مهمة بين إمكانية الوصول الطبوغرافي للمساحات والظواهر مثل حركة المشاة والحركة الميكانيكية وتوجيه وتنفيذ المعدات والخدمات التجارية (بورتا وآخرون، 2006). لقد كان تطور الطريقة على مدى الأربعين عامًا الماضية هائلاً وقد توزع تأثيره على القرارات الخمس، ولا سيما من خلال نواتها التي تتضمن كل سنتين. بالإضافة إلى الموضوعات الكلاسيكية التي يتم التعامل معها من خلال نظرية التركيب المجالي مثل العلاقة بين تكوين الفضاء والسلوك البشري، ودراسات استخدام الأرضي، فإن الطريقة تتطور باستمرار وتدمج مناهج وأدوات جديدة، تؤثر اليوم على موضوعات مثل التنقل والرفاهية والمشي والسلامة والحد من انبعاثات الكربون وزيادتها (العلاقة بين تخطيط المدن والبيئة). لذلك، فالتركيب المجالي أداة متعددة التخصصات لفهم الظواهر المختلفة للتفاعل بين الإنسان والمجال، على نطاقات متعددة من المدينة، حيث يواجه المعماريون والمخططون الحضريون تحديات أوسع لتلبية احتياجات المجتمع المتغيرة باستمرار، وبشكل أساسى لتجسيد الاستدامة.

إلى أي مدى يمكن أن يساهم التركيب المجالي في توجيه مقتراحات التصميم المتباينة والشاملة؟
كيف يمكن أن يسهم التركيب المجالي في حل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والبيئية؟

social

أهداف ومحاور الملتقى

يهدف هذا الملتقى إلى التبادل والمناقشة بين الباحثين المهتمين بالتركيب المجالي كادة استقصائية في فهم الانماط المختلفة لاستخدام الفضاء العماري والحضري.

بناسبة هذا الملتقى، سيتم طرح نظريات وتقنيات التركيب المجالي كأسلوب بحث وكادة قياس لفهم التكوين المكاني وتحليل الظواهر التقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية لاقتراح أفضل وأنسب الحلول.

ترتكز هذه الندوة على أربعة محاور:

1. التركيب المجالي والمجتمع؛
2. التركيب المجالي والاقتصاد؛
3. التركيب المجالي والثقافة؛
4. التركيب المجالي والبيئة.

شروط المشاركة

المشاركون مدعاوون لتقديم ملخص باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية ، بحيث لا يزيد عن 500 كلمة.
يشترط أن تكون المداخلة غير منشورة ولا مرسلة للنشر أو المشاركة في ملتقى آخر.

تشمل الملخصات ما يلي:

- (1) عنوان المداخلة ، مع تحديد محور المشاركة ؛
- (2) تفاصيل معلومات الاتصال للمشاركين ؛
- (3) الملخص، والذي يجب أن يحتوي على: الهدف، الإشكالية، الإطار النظري، دراسة الحال، المنهجية، والنتائج الرئيسية ؛
- (4) الكلمات المفتاحية (05 كلمات كحد أقصى) ؛

يجب إرسال المقتراحات عبر: <https://ocs.univ-setif.dz/ISSSTA2022/ISSSTA2022>
نشر المقالات المختارة في مجلة وفي كتاب الملتقى.

توكيل المشركة

- 27 جويلية 2022: دعوة للمشاركة.
- 20 أوت 2022: الموعد النهائي لاستلام الملخصات.
- 5 سبتمبر 2022: إشعار اللجنة العلمية بالقبول الأولى لملخصات للمشاركين.
- 10 أكتوبر 2022: الموعد النهائي لاستلام الأوراق البحثية الكاملة.
- 5 نوفمبر 2022: إشعار اللجنة العلمية بالقبول النهائي للأوراق البحثية الكاملة للمشاركين.
- 7 و 8 ديسمبر 2022: يومي الملتقى.

توكيل المشركة

- أساتذة باحثون جزائريون: 10000 دينار جزائري.
- أساتذة باحثون أجانب: 150 أورو.
- المهنيون: 15000 دينار جزائري.
- طلاب الدكتوراه بغير راتب 5000 دينار جزائري.
- رسوم الاشتراك تخص: استراحات قهوة - غداء - حقائب الملتقى - دفاتر - اقلام - شارات - شهادات مشاركة.
- سيكون السفر والإقامة من مسؤولية المشاركين.